



# การปรากฏตัวทางโทรทัศน์



โดย รศ.ดร.สุรัชดา สุพรรณ ณ ออยุธยา  
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



## การปรากฏตัวทางโทรทัศน์ Appearing on Television

### แนวคิด

โทรทัศน์เป็นสื่อที่มีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อการรับรู้ของบุคคลเนื่องจากภาพและเสียงที่ปรากฏในรายการมีพลังโน้มน้าวให้ผู้ชมคิดคล้อยตามและยังส่งผลไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามวัตถุประสงค์ของรายการ คุณภาพของรายการโทรทัศน์จึงขึ้นอยู่กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ปรากฏบนจอโทรทัศน์โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ผู้ปรากฏตัวทางโทรทัศน์” (TV performer)



ที่มา [http://www.google.co.th/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&dclid=uB9heZVAJBppPM&tbid=Ait0BAWTpuzUUM:&ved=0CAgQjRw&url=http%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2Ffile%3AN24-Reporter\\_mit\\_Kameramann\\_-\\_K%25C3%25B6ln\\_\(7344\).JPG&ei=3dcPVI\\_TNo\\_muQSL0YCYAw&psig=AFQjCNHdMQcOh0WidGPLCyv7\\_XBKuFEAcg&ust=1410410846080557](http://www.google.co.th/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&dclid=uB9heZVAJBppPM&tbid=Ait0BAWTpuzUUM:&ved=0CAgQjRw&url=http%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2Ffile%3AN24-Reporter_mit_Kameramann_-_K%25C3%25B6ln_(7344).JPG&ei=3dcPVI_TNo_muQSL0YCYAw&psig=AFQjCNHdMQcOh0WidGPLCyv7_XBKuFEAcg&ust=1410410846080557)

ผู้ปรากฏตัวทางโทรทัศน์หมายถึงบุคคลใดก็ตามที่ปรากฏให้เห็นผ่านจอโทรทัศน์ ได้แก่ พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ผู้อ่านข่าว ผู้รายงานข่าว วิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้แสดง บุคคลเหล่านี้เป็นทีมงานผลิตรายการที่มีบทบาทสำคัญต่อความนิยมของผู้ชมในการติดตามรับชมรายการ เพราะนอกจากผู้ปรากฏตัวทางโทรทัศน์จะทำหน้าที่เป็นตัวกลางเสนอเนื้อหาสาระของรายการแล้ว ทุกกิจกรรมการที่ปรากฏยังเป็นการสื่อสารภาพลักษณ์ของรายการและสถานีไปพร้อมๆ กันอีกด้วย ดังนั้นการปรากฏตัวทางโทรทัศน์ไม่ว่ารายการ

ประเภทใดก็ตามจะต้องตระหนักถึงความสำคัญของบทบาทหน้าที่และการเป็นแบบอย่างที่ดีงามเพื่อสร้างความศรัทธาเชื่อถือให้แก่ผู้ที่ได้รับชมรายการโดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กและเยาวชน

## วัตถุประสงค์การเรียนรู้

“ การปรากฏตัวทางโทรทัศน์ ” เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้บทบาทและหน้าที่ของผู้ประกอบวิชาชีพที่ต้องปรากฏตัวผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งการพัฒนาทักษะการสื่อสารทั้งความรู้และความบันเทิงไปยังผู้ชมรายการโทรทัศน์อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. ผู้เรียนได้รับความรู้ด้านการปรากฏตัวทางโทรทัศน์
2. ผู้เรียนพัฒนาทักษะที่ใช้ในการปรากฏตัวทางโทรทัศน์
3. ผู้เรียนสามารถประยุกต์เทคนิควิธีการปรากฏตัวทางโทรทัศน์ให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการ

## ลักษณะเนื้อหาและโครงสร้างหลักสูตร

เนื้อหาสาระเกี่ยวกับการปรากฏตัวทางวิทยุโทรทัศน์ประกอบด้วย 2 ส่วนใหญ่ๆ ได้แก่ ความรู้ภาคทฤษฎีและทักษะปฏิบัติที่จำเป็นในการสื่อสารผ่านจอโทรทัศน์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ความรู้พื้นฐานการปรากฏตัวทางวิทยุโทรทัศน์แบ่งเนื้อหาเป็น 4 โมดูลได้แก่

โมดูลที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารผ่านวิทยุโทรทัศน์

- แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร
- ลักษณะของสื่อวิทยุโทรทัศน์
- รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์

โมดูลที่ 2 ความรู้ด้านกิจการวิทยุโทรทัศน์

- ความรู้เกี่ยวกับ กสทช.
- จรรยาบรรณในกิจการวิทยุโทรทัศน์

โมดูลที่ 3 ภาษาเพื่อสื่อสารทางโทรทัศน์

- ภาษาพูด
- ภาษาท่าทาง

โมดูลที่ 4 เครื่องช่วยในการปรากฏตัวทางโทรทัศน์

- บทโทรทัศน์
- วัสดุอุปกรณ์ และฉากโทรทัศน์
- กล้องโทรทัศน์

## 2. ทักษะการปรากฏตัวทางวิทยุโทรทัศน์แบ่งเป็น 4 โมดูลได้แก่

โมดูลที่ 5 ทักษะการใช้เสียง (vocalization)

- ถ้อยคำ น้ำเสียง จังหวะ
- การฝึกพลังเสียง

โมดูลที่ 6 ทักษะการดำเนินรายการโทรทัศน์

- การตีความบทโทรทัศน์
- การอ่านและการพูดในรายการโทรทัศน์

โมดูลที่ 7 เทคนิคเฉพาะในรายการวิทยุโทรทัศน์

- เทคนิคการอ่านข่าวและรายงานข่าว
- เทคนิคการสัมภาษณ์
- เทคนิคการสนทนา

โมดูลที่ 8 การเตรียมปรากฏตัวทางวิทยุโทรทัศน์

- การเตรียมข้อมูลและเนื้อหาความรู้
- บุคลิกภาพที่ดีในการปรากฏตัวทางโทรทัศน์

**กิจกรรมการเรียนรู้**

ผู้เรียนต้องศึกษาเนื้อหาและทำกิจกรรมใน 8 สัปดาห์ ตามลำดับดังต่อไปนี้

- สัปดาห์ที่ 1      ทำแบบประเมินผลก่อนเรียน  
                          และศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารผ่านวิทยุโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 2      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 2 ความรู้ด้านกิจการวิทยุโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 3      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 3 ภาษาเพื่อสื่อสารทางโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 4      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 4 เครื่องช่วยในการปรากฏตัวทางโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 5      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 5 ทักษะการใช้เสียง (vocalization)
- สัปดาห์ที่ 6      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 6 ทักษะการดำเนินรายการโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 7      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 7 เทคนิคเฉพาะในรายการวิทยุโทรทัศน์
- สัปดาห์ที่ 8      ศึกษาเนื้อหาโมดูลที่ 8 การเตรียมปรากฏตัวทางวิทยุโทรทัศน์  
                          และทำแบบประเมินผลหลังเรียน